

22

22

ÀGORA

AULA DE FORMACIÓ PERMANENT DE VILASSAR DE DALT

23

23

PROGRAMA

2022 - 2023

El curs 2022-2023 planteja temes clau per entendre i conèixer on som, d'on venim i on anem en el convuls món actual: des de la crisi climàtica a la qüestió de gènere, des de la història de la discriminació racial a dilemes ètics com el de l'eutanàsia. Tanmateix, aquesta nova proposta d'Àgora es caracteritza per un èmfasi maresmenc, ja sigui per la procedència del o la ponent o per l'objecte a debat. Anirem, en aquests casos, del local al global, sempre més enllà: com els indians que tornaven de les Antilles o les relíquies dels Sants Màrtirs portades per Salvador Riera de l'illa de Sardenya el 1623. Àgora se suma, és clar, a la commemoració, el 2023, dels 400 anys de tan senyalada efemèride vilassarenca!

D'altra banda, cada trimestre us proposarem, com ja vam començar a fer a finals del curs 21-22, un parell de sortides culturals: una al Maresme i una altra de més llunyana. Totes dues propostes, però, tindran a veure amb alguna de les conferències del curs, perquè, com es desprèn del lema d'Àgora, sempre som a temps d'aprendre i, per tant, de ser feliços compartint distesament una bona estona. Els socis d'Àgora hi tenim prioritat i gaudirem d'un descompte.

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



JORDI PIGEM PÉREZ

Doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona. Premi de Filosofia de l'Institut d'Estudis Catalans.

NATURA I DIGITALITZACIÓ: UTOPIES I DISTOPIES

La tecnologia és com el foc. Emprada com a eina, amb mesura, pot ser ben útil. Sense contenció, però, el seu efecte pot ser devastador. Un futur d'agricultura, salut, educació i economia exclusivament digitals ens porta a un món de persones més empoderades, autònomes, lliures i creatives, o a un món d'individus sense iniciativa pròpia i permanentment controlats? Cap a on anem? Quin món volem?

5
JULIOL
2022

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autora



CORI CALERO LÓPEZ

Periodista divulgadora científica, s'ha especialitzat en el periodisme ambiental i el canvi climàtic.

CRISI CLIMÀTICA: PRESENT I FUTUR

El canvi climàtic no és el problema més important, és l'únic problema que ens ha d'importar. I ara és el moment d'actuar. Coneixerem quines són les "proves irrefutables", l'evidència, però també què hem de fer tots plegats per frenar-lo i si hi estem a temps de fer-ho.

**27
SETEMBRE
2022**

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



ORIO ALAMANY SESÉ

Fotògraf català reconegut per les seves fotografies i reportatges sobre temes de natura i de viatges.

ARAN, NATURA I CULTURA

Durant anys, l'Oriol Alamany ha recorregut les fondalades, muntanyes i pobles d'aquesta vall pirinenca realitzant reportatges per a revistes i un llibre sobre la seva naturalesa, fauna i patrimoni cultural. El conjunt de totes aquestes activitats és el tema de la seva conferència.

**11
OCTUBRE
2022**

Fes clic **aquí** per descobrir l'autor



ANDREU MAYAYO I ARTAL

Catedràtic d'Història Contemporània i Mòn Actual i director del Centre d'Estudis Històrics Internacionals-Pavelló de la República. Director de Segle XX, Revista Catalana d'Història.

EL SOMNI DE LUTHER KING

Martin Luther King va tenir un paper principal en la desaparició legal de la segregació racial.

Tanmateix, les seqüeles socials i culturals continuen ben presents. El "I have a dream" de Martin Luther King no era tan sol la possibilitat que els negres poguessin anar a qualsevol restaurant, sinó que poguessin pagar la factura. La llibertat, per descomptat, però també la igualtat d'oportunitats.

25
OCTUBRE
2022

Fes clic **aquí** per descobrir l'autor



ALBERT PLANES MAGRINYÀ

Metge de família, és referent d'eutanàsia i membre de la Comissió de Garantia i Avaluació de Catalunya.

PARLEM D'EUTANÀSIA EL DOCUMENT DE VOLUNTATS ANTICIPADES

El juny del 2020 va entrar en vigor la llei espanyola de regulació de l'eutanàsia. L'hem de considerar com una gran expressió de l'autonomia de les persones en els afers de salut. Som un dels pocs països del món en què està regulada. És una llei que considera un dret de la persona poder demanar ajut per a morir en determinades condicions. Parlarem d'aquestes condicions i, breument, del procediment a seguir.

8
NOVEMBRE
2022

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autora



MARIONA MILLÀ I SALINAS

Pintora, esculptora i il·lustradora, cultiva també la joia d'autor, l'escenografia i el vestuari teatral.

JAUME PLENSA, ESCUPTOR DE L'ÀNIMA I DE LA LLUM

Artista de reconeixement internacional, Jaume Plensa treballa amb el cos humà com a eix central.

Les seves escultures en espais públics són ben recognoscibles: grans caps de noies adolescents amb els ulls tancats, cossos fets de paraules o lletres de múltiples alfabetes, figures amb postures reflexives, que ens encomanen pau i ens demanen reflexió i silenci. Crea bellesa per a tothom!

22
NOVEMBRE
2022

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



ENRIC MAYOLAS FERRER

Divulgador musical, vicepresident de Ribermusica. És metge i es dedica professionalment a la consultoria de

MARIA CALLAS DONA, MITE, ARTISTA

Maria Callas, nascuda a Nova York el 1923 en el si d'una família grega emigrada, és considerada una de les millors cantants d'òpera del segle, amb una vida privada controvertida, lligada a la figura d'Aristoteleis Onassis. Una trajectòria artística exigent amb escàndols mediàtics i un rerefons de drama personal. En repassarem els moments clau i escoltarem fragments de les seves actuacions.

13
DESEMBRE
2022

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



MARC TERRADAS FERNÁNDEZ

*Biòleg marí i professor del
Departament de Ciències del Mar i
Biologia aplicada.*

EL NOSTRE LITORAL, UN PATRIMONI AMENAÇAT

A través d'una immersió virtual anirem redescobrint els paisatges marins del nostre litoral i emfatitzant alguns aspectes sobre els ecosistemes més paradigmàtics com els "boscos algal" i les bioconstruccions. Finalment, tractarem algunes amenaces directes e indirectes que afecten aquest patrimoni posant alguns exemples locals.

10
GENER
2023

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



JOSEP SAMON FORGAS

*Impressor jubilat. Historiador local de
formació autodidacta. Col·laborador
de l'Arxiu Parroquial i del Museu Arxiu
Municipal de Vilassar de Dalt.*

SANTS MÀRTIRS DE LES RELÍQUIES DE 1623 A LA FESTA MAJOR DE 2023

Les relíquies dels Sants Màrtirs, en un llarg recorregut de 400 anys, han passat de simple fet religiós a esdevenir una festa major, un motor de tradició, art i història, i un motiu d'orgull local.

24
GENER
2023

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



MARC PONS BARRACHINA

*Historiador, Màster en Gestió Cultural,
especialitat recuperació i difusió del
patrimoni històric.*

BORRELL II, ERMESSENDA I ALMODIS EL NAIXEMENT DE LA NACIÓ CATALANA

A cavall de l'any 1000 els comtats carolingis catalans es van independitzar, i en aquell context d'incertesa, van sorgir tres figures que resultarien decisives per a la consolidació i la projecció de la nació catalana: Borrell II; Ermessenda de Carcassona i Almodis de la Marca.

**14
FEBRER
2023**

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autora



SARA MORENO COLOM

*Doctora en Sociologia, professora de
la UAB i investigadora del Centre
d'Estudis Sociològics.*

UNA MIRADA AL MÓN DES DE LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

La perspectiva de gènere mostra com les diferències entre les dones i els homes no són fruit d'aspectes biològics sinó d'una construcció social que associa responsabilitats i rols en funció del sexe tot convertint la diferència en desigualtat. A partir d'aquesta mirada, s'analitzarà com es manifesten, persisteixen i transformen les desigualtats dins i fora de les llars.

**28
FEBRER
2023**

Fes clic **aquí** per descobrir l'autora



DOLORS COMAS D'ARGEMIR

Catedràtica d'Antropologia Social i Cultural de la Universitat Rovira i Virgili.

LA REVOLUCIÓ DE LES DONES DEL SEGLE XXI

El feminisme està en alça. La denúncia de les agressions sexuals patides en espais públics o laborals ha pres força. Aquest ascens es correspon amb el rebrot del neomasclisme i del racisme en moviments d'extrema dreta. La guerra de sexes existeix i el que el neomasclisme denuncia com a ideologia de gènere n'és una mostra. Amb tot, la revolució de les dones en el segle XXI continuarà.

**14
MARÇ
2023**

Fes clic **aquí** per descobrir l'autor



MARTÍ GIRONELL I GAMERO

Escriptor i periodista. Premi Ramon Llull de les Lletres Catalanes l'any 2018.

UN PONT AL PASSAT PER ENTENDRE EL PRESENT

Martí Gironell va néixer a Besalú, Un lloc on, si saps escoltar, les pedres et parlen. Això explica el seu interès per la història i per voler explicar les històries de la història a través de les seves novel·les, que permeten als lectors viatjar cap a èpoques reculades i saber què va passar quan nosaltres encara no hi érem. Un viatge als seus universos literaris basteix un pont al passat per entendre el present.

**28
MARÇ
2023**

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



JOAN MIQUEL LLODRÀ NOGUERAS

*Llicenciat en Història de l'Art,
col·laborador de la Xarxa de Municipis
Indians i divulgador cultural*

DEL MARESME A LES ANTILLES

UN VIATGE D'ANADA I TORNADA

El que ha estat denominat popularment com aventura indiana, l'anada de molts joves catalans cap a les colònies espanyoles d'ultramar i el seu retorn –alguns ben enriquits–, amaga una realitat més dura del que sembla. Un episodi de la nostra història, cabdal per a moltes localitats del Maresme, una aventura d'homes –els populars americanos–, però també de dones, que cal reivindicar i difondre, amb les seves llums i ombres.

11
ABRIL
2023

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



JOAN VIVES BELLALTA

*Músic, professor d'història de la mú-
sica, locutor-redactor de Catalunya
Música i divulgador musical.*

ESCOLTAR HÄNDEL

13 ABRIL

LA JOVENTUT DE HÄNDEL DE HALLE A HAMBURG I L'ESTADA A ITÀLIA (1685–1710)

Nascut a molt poca distància en temps i espai de Johann Sebastian Bach, va conèixer la tradició alemanya del seu temps, però també elements nous arribats de fora particularment a l'òpera d'Hamburg. L'anada a Itàlia serà clau a l'hora de forjar el seu estil característic, treballant directament amb alguns dels principals actors musicals del moment, com ara Corelli, Scarlatti... esdevenint així un compositor cosmopolita coneixedor de primera ma de les grans tradicions del moment.

20 ABRIL

L'ANGLATERRA DE HÄNDEL CONTEXT MUSICAL L'ÒPERA I LA FAMA (1710-1728)

Va sortir d'Itàlia amb destí a Hannover, però l'atzar el va fer viatjar ben aviat cap a Anglaterra. Aquell país va canviar plenament el destí de la seva vida. Les seves òperes d'estil italià es van convertir de seguida una novetat irresistible per als anglesos. Händel acabarà esdevenint ciutadà britànic.

27 ABRIL

HÄNDEL I L'ORATORI LA MADURESA (1728-1759)

A partir de 1728 els grans èxits operístics desapareixen, Händel haurà de trampejar dues bancarrotes amb el deteriorament de la seva salut. L'estrena del Messies canvia el panorama propiciant que finalment Händel esdevingui la glòria de la música britànica del s. XVIII.

2023

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autor



JOAN MANUEL VILAPLANA FERNÁNDEZ

Doctor en Geologia. Professor Honorífic de la Universitat de Barcelona. Director de l'Observatori del GeoRisc del Col·legi de Geòlegs de Catalunya.

PER UN FRONT MARÍTIM OBERT, NATURAL I SOSTENIBLE

UNA ALTRA MIRADA PER REORDENAR EL MARESME

Parlarem de l'erosió de les platges; també de les rierades i de la relació rieres i platges; de l'efecte dels ports esportius en el balanç erosió-sedimentació; de com el canvi climàtic fa retrocedir encara més la línia de costa; de com l'R1 "rigiditza" el litoral. Analitzarem què hem fet malament en l'ocupació i ús d'aquest territori i d'aquesta costa.

25

ABRIL

2023

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autora



ASSUMPTA MONTELLÀ I CARLOS

Historiadora, escriptora i divulgadora

EL SILENCI DELS TELERS

LES COLÒNIES TÈXTILS AMB MIRADA FEMENINA

El riu Llobregat va ser anomenat “el riu més treballador del món” quan, a finals del s. XIX, s’hi van instal·lar setze colònies tèxtils en un tram de vint quilòmetres. Colònies com Can Vidal, Viladomiu Nou, Can Pons, Cal Rosal, etc. van transformar el món rural de la Catalunya central en una nova societat industrialitzada. Les dones, tot i ser el 80% de la seva mà d’obra, han estat injustament oblidades i silenciades.

9
MAIG
2023

Fes clic [aquí](#) per descobrir l'autora



LAIA DOTRAS NAVARRO

*Biòloga i Màster de Primatologia,
directora adjunta de l'Institut Jane
Goodall a Espanya*

RECERCA I CONSERVACIÓ DELS XIMPANZÉS A L'ÀFRICA

Laia Dotras ha estat investigadora a la Unitat de Recerca i Etologia de la Fundació Mona, on també va realitzar un voluntariat com a cuidadora de primats. Ha treballat en projectes de rehabilitació i conservació de ximpanzés a Sierra Leone (Tacugama Chimpanzee Sanctuary) i a la República Democràtica del Congo (Centre de Rehabilitació de Primats de Lwiro).

23
MAIG
2023

Fes clic [aquí](#) per descobrir els autors



QUARTET BARROC DE SANT SIMÓ

MÚSICA DELS CARRERS DE LONDRES EN EL TEMPS DE HÄNDEL

L'argument de l'òpera satírica «The Beggar's opera» (L'òpera dels captaires) s'anirà il·lustrant amb una selecció de músiques originals de l'època extretes de fonts com «The english dancing master» de John Playford, la "Melismata" de Ravenscroft, els "Aires per a violí" de Matteis o les cançons de William McGibbon i Francesco Barsanti, mostrant la relació directa entre la música de compositors i la música popular assolida en el barroc. Un viatge sonor pels carrers del Londres del s.XVII i del s.XVIII.

13
JUNY
2023

Els socis d'Àgora:

Si no tenen el pagament domiciliat, cal que facin el pagament de 35€:

- Per transferència a ES54 2100 0382 4602 0034 1063.
- En efectiu a Can Baylach.

Els socis nous:

Han d'omplir i lliurar la **fitxa d'inscripció** i fer un pagament de **35€**:

- Per transferència a ES54 2100 0382 4602 0034 1063.
- En efectiu a Can Baylach.
- Domiciliant el pagament (dades a la fitxa d'inscripció)

La fitxa d'inscripció es pot obtenir i lliurar a Can Baylach (carrer Àngel Guimerà, 15). També es pot descarregar de la web d'ÀGORA i enviar-la a aulavilassar@gmail.com.

A tots els socis se'ls lliurarà el corresponent carnet acreditatiu de la seva inscripció al curs 2022-23.

L'accés a una conferència per als **no socis** tindrà un cost de 5€ i estarà supeditat a la disponibilitat d'espai, atès que els socis tenen preferència.

Contacte:

info@agoravilassardedalt.cat

Per a més informació, feu clic [aquí](#).



IMPULSAT PER:



AMB EL SUPORT DE:



Biblioteca Can Manyer

**Ajuntament
Vilassar de Dalt**



Afopa
Agrupació d'Aules
de Formació Permanent
per a la Gent Gran de Catalunya



**Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona**



Generalitat de Catalunya
**Departament de Recerca
i Universitats**

COL·LABOREN:



**SANTS
MARTIRS**  **400 ANYS
VILASSAR**

ÀGORA

AULA DE FORMACIÓ PERMANENT DE VILASSAR DE DALT