

PROGRAMA

ÀGORA

AULA DE FORMACIÓ PERMANENT DE VILASSAR DE DALT

# EXPLORANT EL NOSTRE MÓN

## EXAMINEM EL PASSAT I DESCOBRIM EL FUTUR

*Com si fóssim exploradors al descobriment de nous paratges, Àgora et convida a descobrir, a través de les dinou conferències del curs 2021-2022, nous escenaris culturals, diversos i emocionants.*

*Obrirem les portes a temes com la preservació de la salut del planeta, la millora de la qualitat de vida de les persones, diferents formes d'aconseguir una societat més justa, sostenible i igualitària, el sentit de representacions artístiques de diferent procedència i moltes altres reflexions igualment apassionants. I també et farem viatjar en el temps per aprendre dels nostres ancestres i de les seves experiències vitals.*



### **COL·LOQUI: "EL FUTBOL DELS ANYS 20, EL FUTBOL DEL FUTUR"**

**14/07/21**

**Josep M.Minguella, Dani Solsona, Frederic Porta, Lluís Canut i Pitu Abril**

*Conferència oberta en el marc de les Vetlles d'Estiu.*

Som al 2021, per tant ha començat el futbol de la dècada dels 20. Com ha evolucionat el futbol en els darrers anys? S'han acabat els fitxatges multimilionaris? Quin és el futur dels planters dels equips? El futbol està més mecanitzat, més robotitzat? La globalització ha fet que s'hagi perdut la identificació de l'equip amb la seva comunitat? La tendència inevitable és la conversió dels clubs en societats anònimes? Quin és el futur de l'equip de barri, de l'equip de poble? El futbol seguirà transmetent valors?



## L'EDUCACIÓ: EL REPTE MÉS GRAN DE LA COMUNICACIÓ

20/07/21

Pep Blay Boqué

*Guionista, escriptor, periodista musical i professor.*

*Conferència oberta en el marc de les Vetlles d'Estiu. Descobreix-lo [aquí](#).*

De què serveix explicar tot allò que els mestres saben si els alumnes no escolten? Estem fent servir els seus referents o estem desconnectats de la seva realitat a l'hora d'aprendre? Sabem fer servir la seva tecnologia, però sabem fer-ne ús per comunicar-nos amb ells perquè tinguin interès per aprendre? En definitiva, i si el problema no és què, sinó com comunicar amb els adolescents?



## ELEANOR ROOSEVELT, EL MILLOR DELS ROOSEVELT

14/09/21

Andreu Mayayo i Artal

*Catedràtic d'Història Contemporània i Món Actual. Director del Centre d'Estudis Històrics Internacionals-Pavelló de la República. Director de Segle XX. Revista Catalana d'Història. Descobreix-lo [aquí](#).*

Eleanor Roosevelt (1884-1962) va néixer a Nova York dins d'una de les famílies amb més pedigrí del país, que va donar dos presidents, Theodore (1901-1909) i Franklin (1933-1945). Tanmateix, el millor dels Roosevelt va ser una dona, l'Eleanor, neboda i fillola d'en Theodore i esposa de Franklin.



## JOAN MIRÓ. POÈTICA DE COLORS

28/09/21

Montse Quer Sopeña

*Llicenciada en Història de l'Art, responsable del Departament d'Accessibilitat i Inclusió de la Fundació Joan Miró.*

El 1925 Joan Miró va escriure damunt la tela d'un quadre: blau és el color dels meus somnis.

Més enllà dels colors bàsics —aquells que ens permeten identificar moltes pintures de Miró—, l'artista coneix i aprofita, al llarg de la seva trajectòria, la potència emocional i poètica de les diverses gammes.



## ÀFRICA EN UN MÓN MULTIPOLAR

26/10/21

Óscar Mateos

*Doctor de Relacions Internacionals i professor universitari. Descobreix-lo [aquí](#).*

Àfrica ha experimentat un gran nombre de transformacions internes que dibuixen una altra realitat que cal entendre des de la complexitat i fugint dels habituals clixés i caricatures. Tanmateix, el món multipolar dels països emergents ha trobat en el continent africà un espai on desplegar les seves estratègies diplomàtiques, comercials i econòmiques. Quin escenari enfronta l'Àfrica en aquest món post-occidental i post-pandèmic?



## **CUINA TERAPÈUTICA A L'HOSPITAL GERMANS TRIAS I PUJOL**

**9/11/21**

**Núria Alonso Pedrol**

*Cap de Secció del Servei d'Endocrinologia i Nutrició de l'Hospital Universitari Germans Trias i Pujol i professora de la Facultat de Medicina de la UAB.*

El projecte de la Cuina Terapèutica pretén facilitar l'adquisició de les recomanacions dietètiques donades a pacients que, per la seva patologia de base, han de seguir una dieta específica. Es tracta de donar-los els coneixements necessaris perquè puguin seguir i integrar la dieta pautada en el dia a dia amb facilitat.



## **L'ORQUESTRA PAU CASALS. PRIMERA AGRUPACIÓ SIMFÒNICA ESTABLE DE CATALUNYA**

**23/11/21**

**Joaquim Garrigosa i Massana**

*Musicòleg, historiador i gestor cultural. Descobreix-lo [aquí](#).*

L'any 1920, en el moment àlgid de la seva vida concertística, Pau Casals pren una decisió transcendental: la creació d'una orquestra simfònica de primer nivell mundial a la ciutat de Barcelona. Va ser una iniciativa brillant que, malgrat les dificultats del moment, ha marcat l'esdevenir de la música simfònica a Catalunya.



## CLEÒPATRA I LES DONES FARAÓ DE L'ANTIC EGIPTE

14/12/21

**Carles Buenacasa Pérez**

*Doctorat en Història Antiga, és professor de la Universitat de Barcelona. Descobreix-lo [aquí](#).*

A l'antic Egipte, el càrrec de faraó gaudia d'un revestiment religiós que l'identificava com a encarnació vivent de tot un seguit de divinitats masculines, d'entre les quals Osiris n'era la més important. Per això, en tota la història d'aquest país foren molt poques les dones que van arribar a ostentar el màxim poder polític sense un marit al seu costat. Cleòpatra n'és l'excepció més coneguda, però n'hi hagué alguna altra gairebé tan famosa, com ara Hatshepsut (Dinastia XVIII).



## DE MITES, LLEGENDES, RONDALLES I CONTES

11/01/22

**Marta Luna Sanjuan**

*Diplomada en Lleure i Animació Sòciocultural, especialista en Literatura Infantil i Juvenil, professora de l'Escola d'Espectacle de l'Ateneu Barcelonès. Descobreix-la [aquí](#).*

Des que el món és món, els éssers humans hem escoltat amb fruïció les històries que ens parlaven de l'origen del món, de l'origen de la vida, de les gestes de déus, herois i cavallers, i de bruixes, donzelles i fades. I aquestes històries també ens han fet ser qui som i com som. Un recorregut ple de fets i personatges extraordinaris.



## QUÈ HI HA DARRERE EL POEMA?

25/01/22

Francesc Parcerisas i Vázquez

*Poeta, traductor i crític literari. Descobreix-lo [aquí](#).*

Ha publicat poesia, assaig i prop d'un centenar de traduccions de l'anglès, francès i italià. Va publicar el seu primer llibre, Vint poemes civils, el 1966, l'últim, Ombra i llum, amb Antoni Marí, és del 2019. La seva poesia fins al 1983 s'aplega al volum Triomf del present. La conferència serà una lectura comentada, amb explicacions dels pretexts i de la construcció dels poemes.



## LA FI DEL PETROLI

08/02/22

Antonio Turiel Martínez

*Investigador científic a l'Institut de Ciències del Mar del CSIC. És llicenciat en Física, en Matemàtiques i doctor en Física Teòrica. Descobreix-lo [aquí](#).*

El món està abocat a un canvi ràpid i radical. Ens encaminem a una situació d'escassetat de petroli d'aquí a pocs anys, molt abans de tenir preparada una transició més enllà dels combustibles fòssils. Quins tipus de transicions energètiques/ecològiques són possibles? Quin és el camí que al final seguirem?



## **PENSANT DICIONARIS PER AL SEGLE XXI**

**22/02/22**

**Sergi Torner Castells**

*Professor titular de llengua espanyola i Degà de la Facultat de Traducció i Ciències del Llenguatge de la Universitat Pompeu Fabra.*

*Descobreix-lo [aquí](#).*

Tot i que les societats occidentals coneixen i utilitzen diccionaris des de fa molts segles, en les darreres dècades aquestes obres han experimentat una evolució sense precedents. Es presenten les característiques principals dels diccionaris més recents en format electrònic, així com també es discuteixen els avantatges i inconvenients que poden presentar.



## **DONA, GÈNERE I SALUT**

**08/03/22**

**Marta Vilanova-Vilà**

*Infermera i Doctora per la Universitat de Girona. Directora científica a Amb Salut, dedicada a l'assessorament, formació i projectes en l'àmbit de la salut.*

Tractarem de la salut en general posant la mirada en la perspectiva de gènere i diferenciant les diferències en la salut i la malaltia en dones i homes. Ens centrarem en els determinants que influeixen directament en la salut i, a partir d'aquí, analitzarem les diferències per qüestió de gènere.





## Joan Vives

*Músic, professor d'història de la música, locutor-redactor de Catalunya Música i divulgador musical. Descobreix-lo [aquí](#).*

A través d'aquest especialista, us presentem **ESCOLTAR BACH**, un cicle de dues conferències sobre J.S. Bach.

### "EL BACH ORGANISTA I KAPELMEISTER". LA MÚSICA INSTRUMENTAL.

**10/03/22**

Les activitats de Johann Sebastian Bach com a organista i Kapelmeister es varen traduir a efectes creatius en una important producció de música dedicada a l'orgue, al clavecí així com també de música de cambra i orquestral. El caràcter pràctic del seu ofici transcendeix en el llenguatge de tota aquesta música que es desenvolupa entre la dimensió pedagògica i la praxi interpretativa quotidiana.

### "EL BACH KANTOR". LA MÚSICA VOCAL.

**17/03/22**

Si bé en la seva joventut l'obra vocal ocupa Bach només de manera tangencial, aquesta dedicació anirà creixent fins els anys de Leipzig en què esdevindrà el veritable epicentre de la seva activitat com a Kantor de les esglésies del casc antic de la ciutat. Bach sempre té clara la voluntat de servir amb la seva música al missatge de la paraula, tant en el repertori sacre com fins i tot en el profà.



## **(FALSES) CREENCES CIENTÍFIQUES I ALGUNES COSES BONIQUES SOBRE LA NATURA**

**22/03/22**

**Francesc Villagrassa Bot**

*Biòleg. Llicenciat en Biologia i Màster en Agricultura Biològica. Director d'una planta farmacèutica de producció de sèrums.*

Debatrem sobre tòpics o falses creences científiques, que generalment tothom dona per acceptades, i que sabem que no són certes. I, alhora, a la llum de la biologia, analitzarem alguns aspectes de la natura que ens ajuden a veure que potser tot plegat funciona de manera lleugerament diferent a com hem assumit.



## **QUÈ PINTEN LES DONES?**

**05/04/22**

**Alba Ibero Constansó**

*Llicenciada en Història de l'Art.*

Abans de l'aparició de la història de les dones com a corrent de recerca històrica, l'aportació de les dones a la construcció social i cultural havia quedat sotmesa a la invisibilitat a què les condemnava una societat patriarcal. Tot i això, van existir, al llarg de la història, dones que es dedicaren a la pràctica artística. Les recordarem i ens apropem a algunes de seves aportacions des d'una perspectiva de gènere.



## **CANVIS DEMOGRÀFICS A CATALUNYA: PASSAT, PRESENT I FUTUR**

**26/04/22**

**Albert Esteve Palós**

*Demògraf i investigador, és director del Centre d'Estudis Demogràfics. Descobreix-lo [aquí](#).*

Es farà una repassada a l'evolució demogràfica a Catalunya, començant per l'evolució recent de la població i dels tres fenòmens demogràfics que la fan variar: natalitat, mortalitat i migracions. També s'examinaran les causes de la baixa natalitat, l'elevada esperança de vida i el comportament i importància de les migracions per al creixement de Catalunya. També s'analitzaran les conseqüències demogràfiques de la crisi de la covid-19 i de les seves implicacions per al futur de la població.



## **EDIFICI CARAGOL. HABITATGES AMB PROTECCIÓ AL SALÓ CENTRAL DE SANT BOI DE LLOBREGAT**

**10/05/22**

**Mariona Benedito Ribelles**

*Arquitecta i professora de la UPC. Descobreix-la [aquí](#).*

Presentació del premi FAD 2020: l'Edifici Caragol. És una expressió optimista de l'ideal de "viure junts". Per això treballa en tres escales: la seva inserció en un context perifèric anodí; el seu esquema tipològic de pati amb galeries que funcionen com a espais de trobada i socialització i el domini del domèstic que compagina convivència i intimitat.



## EL COMERÇ COLONIAL EN LA INDUSTRIALITZACIÓ DE CATALUNYA

24/05/22

Andreu Valls Grau

*Enginyer industrial. Es dedica a la divulgació de la ciència i la tecnologia.*

Sense carbó ni ferro, Catalunya se situa a finals dels segle XIX com una regió de les més industrialitzades del sud d'Europa. Triga temps a aprofitar-se dels mercats que l'imperi espanyol li ofereix, però ho fa amb força eficàcia just abans que aquests s'ensorrin. L'objectiu d'aquesta conferència és resseguir aquestes relacions comercials i la seva deriva cap als mercats interiors peninsulars, fonament estable del seu posterior desenvolupament industrial.



## NO POST-HUMANS, SINÓ PLENAMENT HUMANS

14/06/22

Joan Antoni Melé Cartaña

*President de la Fundació Dinero y Conciencia, lidera el procés de formació i desenvolupament de la banca ètica a Amèrica Llatina. Descobreix-lo [aquí](#).*

Quan encara no hem aconseguit la nostra dimensió plenament humana, està sorgint amb força la idea de post-humanisme segons la qual el nostre futur estarà determinat per la intel·ligència artificial i l'enginyeria genètica. Davant d'aquesta amenaça, cal descobrir què significa ser plenament humans i quin és l'altre futur que podem construir.

# INSCRIPCIÓ AL CURS 21-22

## **Els socis d'Àgora:**

Si no tenen el pagament domiciliat, cal que facin el pagament de 35€:

- Per transferència a ES54 2100 0382 4602 0034 1063.
- En efectiu a Can Baylach.

## **Els socis nous:**

Han d'omplir i lliurar la **fitxa d'inscripció** i fer un pagament de **35€**:

- Per transferència a ES54 2100 0382 4602 0034 1063.
- En efectiu a Can Baylach.
- Domiciliant el pagament (dades a la fitxa d'inscripció)

La fitxa d'inscripció es pot obtenir i lliurar a Can Baylach (carrer Àngel Guimerà, 15). També es pot descarregar de la web d'ÀGORA i enviar-la a [aulavilassar@gmail.com](mailto:aulavilassar@gmail.com).

A tots els socis se'ls lliurarà el corresponent carnet acreditatiu de la seva inscripció al curs 2021-22.

L'accés a una conferència per als **no socis** tindrà un cost de 5€ i estarà supeditat a la disponibilitat d'espai, atès que els socis tenen preferència.

Per a més informació, feu clic al següent enllaç:

<http://www.agoravilassardedalt.cat/>

Contacte:

[info@agoravilassardedalt.cat](mailto:info@agoravilassardedalt.cat)



### IMPULSAT PER:



### AMB EL SUPORT DE:



Biblioteca Can Manyer

Ajuntament  
Vilassar de Dalt



**Afopa**  
Agrupació d'Aules  
de Formació Permanent  
per a la Gent Gran de Catalunya



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Empresa  
i Coneixement  
Direcció General d'Universitats

### COL·LABOREN:



# ÀGORA

AULA DE FORMACIÓ PERMANENT DE VILASSAR DE DALT