

PROOGL  
RAMMA

# ÀGORA

AULA DE FORMACIÓ PERMANENT DE VILASSAR DE DALT

2021

# VISIONS

## D'UN MÓN CANVIANT

El món ha canviat.

Des de fa uns mesos el món és diferent, nosaltres som diferents. Les relacions personals, l'economia, la societat, els avenços tecnològics, la sanitat... tot s'ha vist afectat per l'impacte de canvis profunds i inesperats.

I si posem en perspectiva totes aquestes mutacions? El curs 2020-21 d'Àgora et presenta diferents punts de vista sobre temes tan variats com l'art, la història, l'ètica, la música, el periodisme, l'economia, el canvi climàtic, els canvis socials, la ciència, la tecnologia... Visions diferents que ens permetran reflexionar sobre esdeveniments passats i presents.

Visions que ens poden ajudar també a entendre com s'ha configurat aquest món actual i a valorar tots els nous canvis.



### **LA PANDÈMIA DEL SARS-COV-2, UNA MÉS?**

**21/7/2020 a les 22:00 a l'era de Can Rafart**

**Jordi Casabona i Barbarà**

*Metge epidemiòleg, Director Científic del CEEISCAT, President de la Fundació Sida i Societat. Treballà a l'Organització Mundial de la Salut. Descobreix-lo **aquí**.*

La pandèmia actual no ha estat la primera, ni serà l'última. Explicarem les pandèmies prèvies i les seves causes. Per a molts eren cosa de la història o dels pobres, però quan ens toca de prop, quan pensàvem que la societat occidental era sòlida i segura, tot es veu diferent. Revisarem els aspectes biològics, mèdics i epidemiològics més rellevants d'aquesta epidèmia, i adquirirem elements per fer-nos una opinió sobre el futur de la pandèmia... però marxarem a casa sense una resposta segura.



## **LA CORBA SOCIAL DE LA PANDÈMIA: PROLIFERACIÓ I ACCENTUACIÓ DE LES DESIGUALTATS**

**15/9/2020**

**Xavier Godàs Pérez**

*Doctor en Sociologia i especialista en moviments socials. Consultor de l'empresa Estratègies de Qualitat Urbana i professor de Sociologia a ESADE. Descobreix-lo **aquí**.*

Les mesures de gestió de la crisi sanitària han estat imprescindibles per contenir la propagació de la Covid-19, però han deixat al descobert les desigualtats socials preexistents. El virus no genera noves vulnerabilitats sinó que accentua i amplia les que ja hi havia. En Xavier explicarà com les mesures públiques de contenció de la pandèmia tenen l'efecte indesitjat d'intensificar les desigualtats i com es pot contenir l'increment de la pobresa, i en què la societat civil ha de tenir un paper actiu.



## **ÈTICA I PERIODISME DE QUALITAT EN L'ERA DE LA DESINFORMACIÓ**

**22/9/2020**

**Marcel Mauri de los Ríos**

*Doctor en Periodisme, historiador, periodista i professor del Departament de Comunicació de la UPF. Descobreix-lo **aquí**.*

Es pot parlar d'ètica en el periodisme en l'actual era de la desinformació i les notícies falses? Hi ha més teleporqueria avui en dia que en el passat? Els mitjans de comunicació reten comptes a la ciutadania? Analitzarem el paper de periodistes i mitjans de comunicació en l'actualitat, les seves relacions amb els poders polítics i econòmics i l'estat en què es troben drets fonamentals com la llibertat d'expressió i d'informació.



## COM MIRAR UN QUADRE

13/10/2020

Mariona Millà Salinas

*Pintora, escultora i il·lustradora. Descobreix-la **aquí**.*

Assaborirem un pisolabis pictòric. Veurem variacions d'èpoques, d'estils i dels mestres antics, moderns i contemporanis. Les tècniques i maneres de fer dels artistes, homes i dones, fins avui.  
Aprendrem a interpretar un quadre.



## D'EPICUR A FREUD: TRES VISIONS SOBRE LA FELICITAT I UN DESENCÍS

27/10/2020

Nemrod Carrasco Nicola

*Professor de filosofia a la Universitat de Barcelona.  
Responsable de l'assessorament filosòfic de la sèrie "Merlí".  
Descobreix-lo **aquí**.*

Reconstrucció històrica del concepte de felicitat a partir de quatre nocions que representen quatre perspectives actuals d'entendre el significat d'una vida feliç.

*Dir que encara no és hora d'aspirar a la saviesa, o que l'hora ja ha passat, és com dir que encara no ha vingut, o que ja ha fugit, l'hora de ser feliç. Epicur*



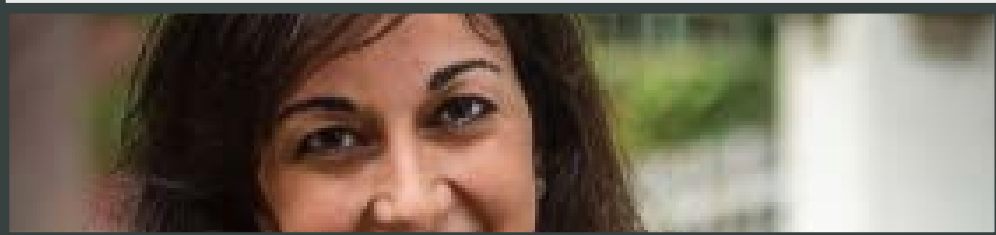
## **RAFAEL GUASTAVINO. L'ARQUITECTE DE NOVA YORK**

**10/11/2020**

**Agàpit Borràs Plana i Ramon Vilà Bot**

*Agàpit Borràs, arquitecte i urbanista. Ramon Vilà, arquitecte i Cap de la Unitat Tècnica de l'Ajuntament de Cabrera de Mar. Descobreix-los **aquí**.*

Quan Rafael Guastavino mor l'any 1962, el New York Times l'anomena "l'arquitecte de Nova York". L'arquitecte valencià va fer possible, exportant la tècnica de cobrir l'espai en forma de volta de maó de pla, el cobriment d'un gran nombre d'edificis públics i privats a la costa est dels Estats Units. Abans d'emigrar-hi, Rafael Guastavino construeix a Catalunya una desena de fàbriques i el teatre circular de La Massa a Vilassar de Dalt.



## **ESCRIURE PER A TELEVISIÓ: DE SHAKESPEARE AL SERIAL TELEVISIU**

**24/11/2020**

**Marta Grau Rafel**

*Guionista, escriptora i script editor. Descobreix-la **aquí**.*

Les sèries de televisió beuen de tradicions literàries que semblen molt lluny de la comercialitat televisiva. Però Shakespeare o la tradició de novel·la fulletonesca de Dickens o Balzac tenen més relació amb el format televisiu —que ens atrapa i ens introdueix en les vides d'uns personatges que passen a formar part del nostre dia a dia— que no pas amb el cinema. Recorrerem aquests vincles invisibles intemporals i descobrirem que els arguments de les històries no han canviat malgrat que ens trobem en ple segle XXI. Les temàtiques significatives de les nostres vides segueixen i seguiran sent les mateixes mentre siguem humans.



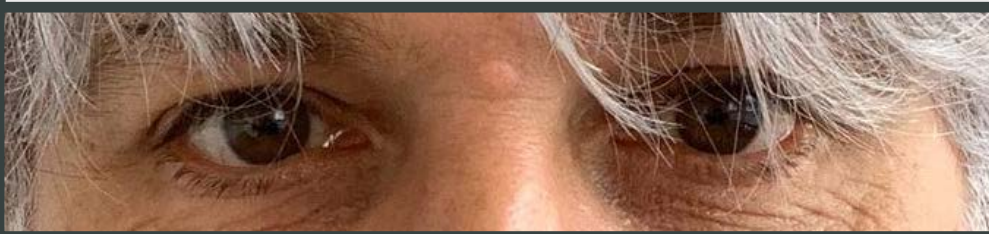
## **PETRA I ELS SECRETS DE LA RUTA DE L'ENCENS**

**15/12/2020**

**Carles Buenacasa Pérez**

*Doctorat en Història Antiga, és professor agregat al Departament d'Història i Arqueologia de la Universitat de Barcelona. Descobreix-lo **aquí**.*

A mitjans del primer mil·lenni aC, els àrabs van crear, a l'actual Jordània, un estat conegut amb el nom de Regne dels Nabateus. Avui dia, aquest poble és famós, sobretot, per les impressionants façanes de les tombes-palau de Petra, una ciutat molt rica en l'antiguitat gràcies al comerç de l'encens. Aquest producte, tan emprat en les cerimònies religioses, arribava a Petra mitjançant caravanes de camells que trigaven mesos a travessar els deserts d'Àrabia resseguint la mítica i fabulosa Ruta de l'Encens.



## **(FALSES) CREENCES CIENTÍFIQUES I ALGUNES COSES BONIQUES SOBRE LA NATURA**

**12/1/2021**

**Francesc Villagrasa Bot**

*Biòleg. Màster en Agricultura Biològica per la Universitat de Barcelona.  
Director d'una planta farmacèutica de producció de sèrums.*

En Francesc Villagrasa ens parlarà d'algunes coses que generalment tothom dona per acceptades i sabem que no són certes i, a través d'exemples diversos, ens permetrà mirar alguns elements de la natura que ens ajuden a veure que tot plegat potser funciona de manera lleugerament diferent a com hem assumit. Una visió planera des de la biologia que canviarà alguns tòpics o falses creences.



# TALLER

## UN PASSEIG PER L'ÓPERA

**Els dimecres 13, 20 i 27 de gener, a les 19:00**  
**Enric Mayolas Ferrer**

*Divulgador musical, vicepresident de Ribermusica. És metge i es dedica professionalment a consultoria de serveis de salut.*

- Has pensat alguna vegada que l'òpera es un món ple de passió i de moltes rauxes, com el futbol i altres?
- Tens idea del difícil que és això de cantar? Com es prepara un cantant?
- Totes les sopranos són iguals? I els tenors?
- Sempre s'ha cantat igual?
- Què fa un director d'orquestra al fossat del teatre?
- De què està feta l'òpera?: Àries, duets, tercets concertants....

Si et sembla que et pot interessar saber algunes d'aquestes coses, vine. I si no, també: perquè descobriràs que això de l'òpera pot ser més distret del que et pensaves. Si ja t'agrada l'òpera, compartirem bells moments i sensacions.

**3 sessions de 90 minuts, amb audicions i vídeos.**

### **PREU TOTAL DEL TALLER**

**Per als socis: 15€**

**Per als no socis: 20€.**

Pagament per transferència a ES54 2100 0382 4602 0034 1063  
(cal indicar "taller d'Òpera" al concepte)



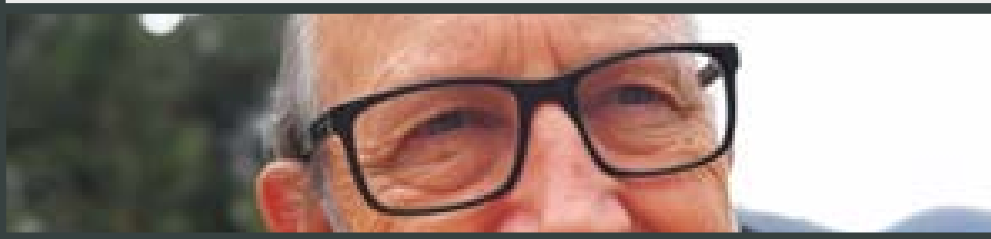
## **MARES DE CINE. REPRESENTACIONS FÍLMIQUES DE LA MATERNITAT**

**26/1/2021**

**Alan Salvadó Romero**

*Professor en el departament de comunicació de la Universitat Pompeu Fabra. Descobreix-lo **aquí**.*

La progressiva extensió i assentament de les tesis i moviments feministes ha obligat a repensar les figures i els rols tradicionals de la família. En aquest sentit, la maternitat no ha estat una excepció i, a través de la història del cinema, es poden rastrejar les diferents transformacions que ha tingut la figura de la mare. Des d'aquelles més tradicionals, on la figura materna s'associa únicament a la llar, a d'altres més fantàstiques, la maternitat com a portadora d'un mal monstruós, a representacions més contemporànies on la maternitat és posada en crisi. Plantegem un breu recorregut pels arquetips més iconogràfics.



## **DEL TELÈGRAF AL TELÈFON MÒBIL. COM LES TELECOMUNICACIONS HAN CANVIAT EL MÓN**

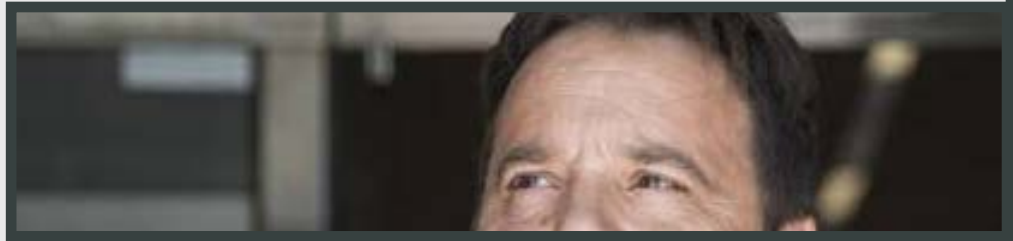
**9/2/2021**

**Lluís Prat Viñas**

*Doctor en enginyeria de telecomunicació. Descobreix-lo **aquí**.*

Abans del 1800 les notícies viatjaven a 16 km/h. Avui un whatsapp ens arriba gairebé a l'instant des de l'altra banda del planeta. Les telecomunicacions (la telegrafia, la telefonia, la ràdio, la televisió, internet i la revolució mòbil) són tecnologies modernes que han incidit fortament en la societat, i han canviat el món i la nostra vida quotidiana.





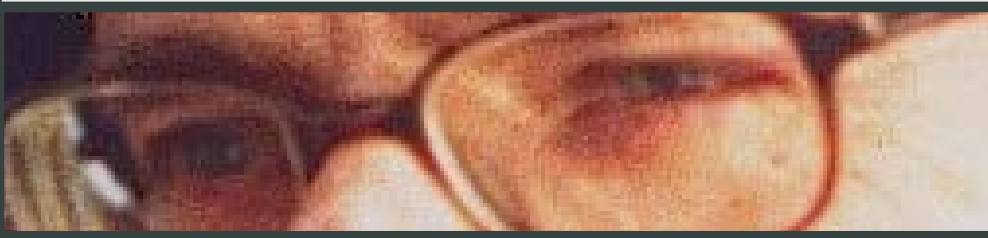
## **INCENDIS EN EL CONTEXT DEL CANVI CLIMÀTIC: DE LA INCERTESA A LA CREATIVITAT**

**23/2/2021**

**Marc Castellnou Ribau**

*Inspector del cos de bombers i analista en cap del Grup d'Actuació Forestal  
Descobreix-lo **aquí**.*

Una conferència imprescindible per entendre els riscos associats al canvi climàtic i les actuacions que cal implementar de forma immediata per fer-hi front.



## **ELS ORÍGENS DEL DEUTE**

**9/3/2021**

**Ignasi Terradas Saborit**

*Catedràtic a la Universitat de Barcelona i  
especialista en antropologia social. Descobreix-lo **aquí**.*

Les disposicions més antigues sobre els deutes són sorprenents, per no dir enigmàtiques. Traduïdes a les pràctiques econòmiques més conegudes semblen molt agressives i ruïnoses.

La resposta a aquestes dades històriques anirà en la direcció que abans dels crèdits productius i de l'endeutament per la subsistència han existit uns deutes més importants, irrevocables i indisponibles.

Es tracta de veure què els produïa, com es satisfien i com, des d'aquests, es va passar als préstecs de significat més vinculat a la subsistència i al crèdit productiu.



## **DE LA GRAN GELADA DE 1956 AL TEMPORAL GLÒRIA: EPISODIS METEOROLÒGICS DE LA HISTÒRIA RECENT DE CATALUNYA**

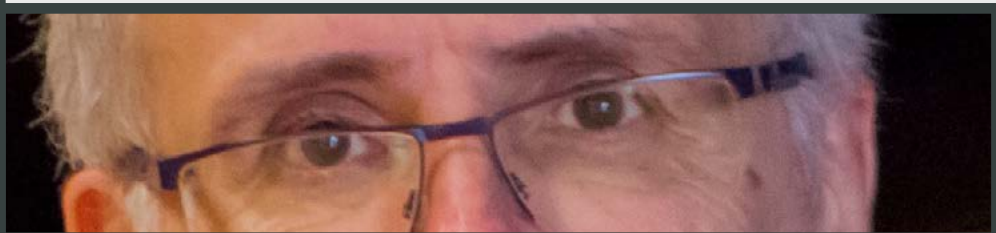
**23/3/2021**

**Marcel Costa Vila**

*Biòleg. Autor i coautor de diverses publicacions de divulgació científica, ha impartit nombrosos cursos i xerrades de divulgació de la meteorologia i la climatologia. Professor de la Universitat Pompeu Fabra i del IOC.*

L'activa dinàmica de l'atmosfera terrestre fa que, en algunes ocasions, els paràmetres meteorològics assoleixin valors extrems, poc habituals o mai enregistrats anteriorment. Aleshores el temps atmosfèric ja no és un tema de conversa banal i esdevé protagonista de situacions històriques.

Analitzarem diversos episodis meteorològics històrics a Catalunya, com els aiguats del Vallès o els blancs Nadals de 1962, el tòrrid estiu de 2003, la severa sequera de 2008 o el temporal Glòria de 2020.



## **PROGRESSOS, DESAFIAMENTS I RISCOS DE LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL**

**13/4/2021**

**Ramon López de Mántaras i Badia**

*Investigador del CSIC. Pioner en la Intel·ligència Artificial. Autor de nombroses publicacions científiques sobre la temàtica. Descobreix-lo **aquí**.*

És possible construir màquines intel·ligents? El cervell humà és una màquina? La intel·ligència artificial té com a objectiu construir màquines amb una intel·ligència similar a la humana. Es tracta d'un dels reptes més ambiciosos plantejats per la ciència, comparable a les més grans metes científiques perseguides al llarg de la història.



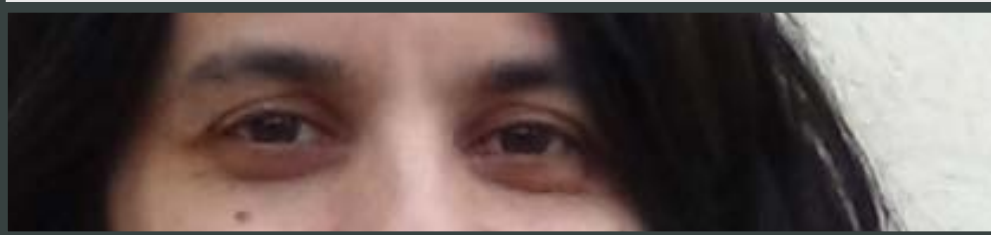
## **LA DONA AFRICANA AL CAPDAVANT DEL CANVI SOCIAL**

**27/4/2021**

**Judit Figueras Oliveros**

*Periodista freelance. Ha treballat a TV3, Betevé, La Vanguardia, El Periódico i Efe. Descobreix-la **aquí**.*

Des que va acabar els seus estudis, la Judit Figueras ha centrat la seva carrera periodística en el continent africà. És per això que ha viatjat a països com Namíbia, el Marroc i Ruanda per realitzar diferents reportatges. Ens parlarà d'aquests dos darrers països, presentant dos casos en què les dones van haver d'assumir un paper essencial davant de situacions decisives.



## **ENVELLIMENT I CURES. REPTES D'UN MODEL EN CRISI**

**11/5/2021**

**Sílvia Bofill Poch**

*Antropòloga. Descobreix-la **aquí**.*

La crisi ha posat en evidència les mancances del sistema sanitari, així com les desigualtats de gènere, classe i raça a les quals estan abocades els i les professionals, especialment en l'àmbit de la cura social. En aquesta xerrada parlarem dels reptes d'una societat envellida, tot plantejant quins haurien de ser els drets de les persones que cuiden, incloses les persones migrades, i també de les que són objecte de cura.



## **RITUS, CULTES I CREENCES DELS ROMANS ANTICS**

**25/5/2021**

**Mònica Miró i Vinaixa**

*Llicenciada en Filologia Clàssica i en Filologia Romànica,  
Màster en Història de les Religions. Descobreix-la **aquí**.*

Es presentaran les principals coordenades en què es desenvolupà l'experiència religiosa del poble romà, una praxi basada en un seguit d'actuacions culturals i en un conjunt de ritus molt codificats, guiats per un esperit eminentment pragmàtic. Pregàries, himnes, promences, ofrenes, sacrificis, banquets sagrats, pràctiques endevinatòries, actes de purificació..., tot contribuïa a mantenir la pau amb una munió de déus i deesses, "especialistes" en les més diverses matèries, que asseguraven la grandesa de Roma i dels seus habitants.



## **QUÈ PINTEN LES DONES?**

**8/6/2021**

**Alba Ibero Constansó**

*Llicenciada en Història de l'Art.*

L'aportació de les dones a la construcció social i cultural havia quedat sempre sotmesa a la invisibilitat a què les condemnava una societat patriarcal. Però, tot i això, van existir, al llarg de la història, dones que es dedicaren a la pràctica artística. Recordarem algunes d'aquestes artistes pioneres i ens aproparem a algunes de seves aportacions des d'una perspectiva de gènere. Serà una oportunitat per apropar-nos, a través de les artistes seleccionades, a una altra història de l'art.

Les **conferències** se celebraran el **segon i el quart dimarts de cada mes a les 19.00**. El lloc encara està per determinar.

# INSCRIPCIÓ AL CURS

## **Els socis d'Àgora del curs 19-20:**

Si no tenen el pagament domiciliat, han de fer el pagament de 25€ (descompte per les cancel·lacions de conferències del curs 19/20) amb una transferència a ES54 2100 0382 4602 0034 1063, o en efectiu a can Baylach.

## **Els socis nous:**

Han d'omplir i lliurar la **fitxa d'inscripció** i fer un pagament de **35€**:

- Per transferència a ES54 2100 0382 4602 0034 1063.
- En efectiu a Can Baylach.
- Domiciliant el pagament (dades a la fitxa d'inscripció)

La fitxa d'inscripció es pot obtenir i lliurar a la Biblioteca o a Can Baylach (carrer Àngel Guimerà 15). També es pot descarregar de la web d'ÀGORA.

A tots els socis se'ls lliurarà el corresponent carnet acreditatiu de la seva inscripció al curs 2020-21.

L'accés a una conferència per als **no socis** tindrà un cost de 5€ i estarà supeditat a la disponibilitat d'espai, atès que els socis tenen preferència.

Per a més informació, feu clic al següent enllaç:  
<http://www.agoravilassardedalt.cat/>

Contacte:  
[info@agoravilassardedalt.cat](mailto:info@agoravilassardedalt.cat)



### IMPULSAT PER:



### AMB EL SUPORT DE:



**Biblioteca Can Manyer**



**Afopa**  
Agrupació d'Aules  
de Formació Permanent  
per a la Gent Gran de Catalunya



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Empresa  
i Coneixement  
Direcció General d'Universitats

### COL·LABORA:



# ÀGORA

AULA DE FORMACIÓ PERMANENT DE VILASSAR DE DALT